



Organisé par le Carrefour Culturel de Bedford & Région
Présenté à l'Exposition Agricole de Bedford du 12 au 15 août 2010

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- 4^e PARTICIPATION DE L'EXPOSITION AGRICOLE DE BEDFORD -

En collaboration avec le Carrefour Culturel de Bedford et Région (*qui en assume l'organisation*) et la Corporation de Développement de Bedford et Région, l'Exposition agricole de Bedford est fière de se joindre à l'Association des Expositions Agricoles du Québec (AEAQ) et à l'Association Canadienne des Foires et Exhibitions (ACFE) pour présenter à Bedford la 5^e édition de ce concours existant depuis déjà quelques années par le biais des expositions agricoles participantes du Québec.

- ÉTAPES DU CONCOURS -

Après avoir traversé les différentes phases du concours local (*quarts de finale, demi-finale et finale*), les personnes gagnantes de la 1^{re} et de la 2^e place à la Finale Locale de Bedford de 2010 se qualifient automatiquement pour participer à la Finale Régionale de l'Exposition de St-Hyacinthe de l'an prochain, qui aura lieu à la fin-juillet/début août 2011 (*date officielle à suivre*).

À cette occasion, à la Finale Régionale de St-Hyacinthe, les deux (2) finalistes de l'exposition locale de Bedford se mesureront aux finalistes des expositions locales de St-Hyacinthe, Verchères, Trois-Rivières, Brome, Ayer's Cliff et Abitibi.

Les gagnants de la Finale Régionale de St-Hyacinthe de 2010 prendront ensuite part à la Finale Provinciale à Expo-Québec, qui aura lieu vers la mi-août 2011 (*date officielle à suivre*).

En plus des bourses attribuées aux participants, le grand gagnant ou la grande gagnante de la finale provinciale d'Expo-Québec 2010 représentera le Québec à la Finale Canadienne qui se tiendra lors du congrès annuel de l'Association Canadienne des Foires et Exhibitions (ACFE), à la mi-novembre 2011, à London, Ontario.

La Finale Canadienne récompense ses trois (3) finalistes via une remise de bourses alléchantes de même qu'une plaque et tous les participants reçoivent une médaille commémorative pour souligner leur excellence.

La foire (exposition agricole) représentée par la personne gagnante de la 1^{re} place à la Finale Canadienne reçoit un trophée qu'elle peut conserver et exposer pendant un (1) an.

- BOURSES - (N.B. : Les bourses sont déterminées par chaque exposition et sont sujettes à changement)

Finale Locale - Bedford

1^{er} prix : 250 \$ + participation à la Régionale à St-Hyacinthe
2^e prix : 150 \$ + participation à la Régionale à St-Hyacinthe
3^e prix : 100 \$
+ cadeaux divers commandités

Finale Régionale - St-Hyacinthe

1^{er} prix : 300 \$ + participation à la Finale provinciale à Québec
2^e prix : 100 \$ + participation à la Finale provinciale à Québec
3^e prix : 100 \$
+ cadeaux divers commandités

Finale Provinciale - Québec

1^{er} prix : 1 000 \$ + participation à la Finale Canadienne
2^e prix : 500 \$ 3^e prix : 350 \$ 4^e prix : 200 \$
+ tirage d'une valeur de 1 000 \$ en instruments de musique parmi les finalistes

Finale Canadienne *

1^{er} prix : 3 000 \$ 2^e prix : 2 000 \$ 3^e prix : 1 000 \$
(plus trophée, plaque et médaille, comme mentionné ci-haut)

* Endroit différent à chaque année, en alternance avec les provinces de l'Est et de l'Ouest

- POINTAGE -

(À noter que la décision des juges est finale)

Technique et qualité de la performance	50 %
Présence scénique et aptitudes artistiques	30 %
Présentation générale (costume, apparence)	10 %
Originalité - Relation avec l'auditoire	10 %

- RÉSULTATS -

Lors des quarts de finale et demi-finales, il sera demandé aux participant(e)s de rester sur place pour connaître le résultat qui sera dévoilé suivant la fin des prestations, après délibération du jury.

- JURY -

Le jury indépendant est au nombre de trois (3) personnes différentes à chaque étape (*quart de finale, demi-finale et finale*).

Un membre du jury peut être autorisé à revenir siéger pour une étape subséquente, si nécessaire.

Le jury est composé de gens ayant des connaissances, aptitudes et intérêts avec le domaine des arts et/ou de la scène.

Renseignements : Guylaine Forget, coordonnatrice (450) 248-0550